

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	LUIGI MANNELLI
Denominazione ente proponente	Società ricreativa L’Affratellamento di Ricorboli APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Firenze: la Colonna, la scena e la storia • 150 anni dell'Affratellamento 1876-2026”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

L'Affratellamento è un teatro, oggi attivo, e un'istituzione popolare nata a Firenze nel 1876. Con uno straordinario *cursus* artistico, politico-culturale e sociale nella storia della città, a tratti, ha intersecato e rappresentato letteralmente, le vicende dell'intero Paese, dall'Unità d'Italia ad oggi: guerre, dittatura, diritti, conquiste e, non ultimo, la storia del costume e della vita artistico-teatrale della cultura fiorentina.

Nel 2026 con gli eventi intorno al 1° luglio, celebriamo il 150° compleanno di un “luogo-mondo” che è cambiato, ma che non ha mai smesso di corrispondere a quel che è ancora: un teatro in cui solidarietà e cultura coincidono.

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Tra le personalità e artisti, enti e istituzioni, coinvolti e che collaborano agli eventi ci sono:

Paolo Zampini (artista, musicista e già direttore del Conservatorio L. Cherubini di Firenze)

Elena Giannarelli (intellettuale, scrittrice e già docente dell'Università di Firenze)

Laura Bocciolini (intellettuale e già docente dell'Università di Firenze)

Petru Ladislau Horvath (artista, musicista e già primo violino del Maggio Musicale fiorentino)

Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Scuola di Musica di Fiesole

Associazione Musicale Fiorentina

Coro quodlibet

Renata Palminiello (attrice, drammaturga e regista professionista)

Astra Lanz (attrice professionista)

Ilaria Drago (attrice professionista)

Sena Lippi (attrice professionista)

Angelo Egarese (coreografo professionista)

Tutti referenziati e visibili attraverso la rete internet.

Sono coinvolti inoltre numerosi altri e giovani artisti (allievi e professionisti) artisti, compagnie ed enti e associazioni culturali, per un programma esteso oltre e in via di definizione.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Poche cose rappresentano meglio il cuore di una comunità come il lavoro artistico.
In questo caso è il teatro stesso che viene celebrato, per le sue lunghe stagioni trascorse, ben 150.

Per una volta, anche tra il pubblico saranno presenti le immagini e i pensieri dei protagonisti stessi che sono stati in scena nel passato recente, o nel passato “fantastico” che questi eventi ci permettono di evocare, ricordare. Per una volta, grazie al teatro, possiamo immaginare e (forse) dare un futuro già presente agli artisti che il nostro teatro lo fanno, lo abitano e lo abiteranno.

In questo progetto non rientrano tutte le iniziative che a vario livello e titolo ricordano e commemorano l'Affratellamento di Firenze nei suoi 150 anni di storia cittadina ad oggi.
Il presente progetto pone l'accento solo sugli eventi intorno alla data di fondazione: 01/07/1876.

In particolare questi saranno eventi collettivi e corali con il preciso scopo di fare “sentore” nel quartiere e in Firenze, la presenza costante e di spessore che l'Affratellamento è.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La parte delle celebrazioni per i 150 anni dell'Affratellamento che rientra nel progetto sono due concerti con eventi annessi a carattere teatrale, editoriale e spettacolare in genere.

In particolare:

il 30/06/2026 l'evento principale è un concerto di musica contemporanea con giovani artisti esecutori, a cura del Maestro Paolo Zampini.

il 01/07/2026 (data dell'anniversario) sarà un evento musicale sia con il Complesso Bandistico della AMF che – se possibile – apre una parata nelle strade del quartiere. A fine serata un concerto con musiche a sfondo “sociale” dell'Opera del Maestro E. Morricone, a cura di Paolo Zampini e in collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

Molti altri elementi di dettaglio sono in via di definizione in questi giorni, come la presentazione di una originale ricerca storica sull'Affratellamento e la stampa anastatica del libro uscito per il Centenario (1976) a cura di Serene Innamorati.

Sarebbe chiaramente possibile dettagliare ben di più, ma alcuni elementi risulterebbero inevitabilmente da rivedere, come ad esempio la partecipazione delle associazioni delle parrocchie di Santa Maria a Ricorboli (che nel 2026 festeggia i propri 100 anni), sia la partecipazione agli eventi delle tante associazioni che l'Affratellamento ospita per il territorio.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

TEATRO L'AFFRATELLAMENTO (via G. Orsini, 73 – Firenze)

La localizzazione dell'evento, anzi dei vari eventi che prevedono la commemorazione e la celebrazione del 150° anniversario dalla fondazione dell'Affratellamento, per quanto sia d'interesse generale ad esempio proiettare delle attività estive dell'Affratellamento in altri luoghi del quartiere Colonna-Gavinana, primo tra tutti il parco di Villa di Rusciano, e non solo, come in passato. Tuttavia per questa occorrenza del 2026, la collocazione è strettamente correlata al luogo stesso, il

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

teatro parte e luogo centrale della celebrazione oggetto di questo progetto.

Si ricorda e si fa comunque presente che il teatro è collocato al di qua d'Arno, in una area “d'ombra” in cui è particolarmente significativa la presenza di eventi culturali, soprattutto nel periodo estivo.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'Affratellamento vanta una ottima condizione operativa, come dimostra la continua attività che ospita, promuove e produce durante l'anno e non solo.

Pertanto – salvo qualche speciale noleggino tecnico – la capacità e l'autonomia tecnica-organizzativa sono complete e professionalmente attestate.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il teatro è dotato di tutto quanto concerne la normativa per l'accoglienza di disabili in efficienza e in sicurezza.

Per la promozione, l'Affratellamento è dotato di una ampia e nota infrastruttura di comunicazione digitale (sito; newsletter; canali social e video).

Sono previste la realizzazione e la distribuzione di materiale a stampa.

Saranno inoltre, se possibile e in base ai tempi delle risorse, fatte campagne radiofoniche e interviste per i media e organi di stampa e informazione (a.es. Nova Radio; Network ARCI; Controradio; La Nazione...).

Al fine di coinvolgere il pubblico più giovane, oltre a rendere gratuiti gli eventi, è prevista l'attività e il coinvolgimento di strutture di formazione nelle arti dello spettacolo (ad esempio lo stesso Conservatorio L. Cherubini) e/o laboratoriali, sia per la partecipazione interattiva agli interventi anche oltre nel programma, sia per il pubblico.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5) Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento. Tra gli eventi che, come accennato, completano il programma artistico di spettacolo, come già in passato abbiamo avuto modo di proporre (campagna “Abiti puliti” ed eventi contro lo sfruttamento intensivo degli animali da parte dell'industria alimentare globale), per i 150 anni dell'affratellamento, non si mancherà di collegare “buone pratiche” e informazione consapevole per la cura ambientale e climatica, e del territorio.
7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5) Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale. Saranno attribuiti i seguenti punteggi: - cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 - cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4 - cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3 - cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2 - cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1
La richiesta del contributo è pari al 50% circa, il cofinanziamento dunque oltre il 40% (e prevediamo superiore). Vista l'importanza dell'occorrenza e del ruolo che un teatro come l'Affratellamento ha svolto e svolge, con grande fatica, sul territorio cittadino, chiediamo gentilmente la massima attenzione.